

*Pane e internet*

Cittadini 100% digitali

# Copyright e licenze

**Roger Ottani**

Area progettazione e contenuti



## Introduzione

- Queste slide sono di accompagnamento alle lezioni dei corsi di Alfabetizzazione Digitale di Pane e Internet di secondo livello.
- I contenuti principali di queste slide sono: Cosa comporta la sottoscrizione di una licenza, pubblico dominio, copyright e copyleft, i principi del copyright, i Creative Commons: proprietà intellettuale, attribuzione, gli obblighi derivanti dall'uso dell'opera, esempi di applicazioni di diritti.
- Riferimento alla Competenza DigComp: **3.3 Copyright e licenze.**



# Diritto d'autore

## Perché esiste il diritto d'autore?



### Tutto nasce da un'idea

Ogni opera nasce da un'idea, dalla creatività dell'autore: in ogni opera musicale, letteraria, teatrale, cinematografica, lirica e delle arti visive c'è tutto il suo impegno, che merita di essere tutelato.



### Ogni opera merita di essere protetta

Le opere creative sono un bene prezioso: sono espressione di un lavoro intellettuale che la legge tutela come ogni altro lavoro. Per questo esiste il diritto d'autore, che nasce nel momento stesso in cui nasce l'opera.

<https://www.siae.it/it/diritto-dautore>



# Diritto d'autore

## Esempi e conseguenze

- Il diritto d'autore è quindi violato quando si utilizza un'**opera protetta** senza aver ottenuto idonea autorizzazione dal titolare dei diritti.
- **Scaricare file** quali musica, film, libri o immagini attraverso circuiti di condivisione come i «peer to peer», «file sharing», «torrent».
- Le conseguenze dipendono dalla **gravità dell'illecito** e dalle misure e sanzioni che possono essere chieste dai titolari dei diritti.





# Diritto d'autore

## Compenso per la copia privata

- Il «Compenso per la copia privata» è un **diritto dell'autore di un'opera** (musica, film, ecc).
- Visionare un film in «streaming» **comporta la creazione di una copia privata.**
- Anche per **eventi di pay-tv** (Sky, Netflix, Dazn, ecc) ri-trasmessi da siti internet non autorizzati.





# Distribuzione dei programmi

## Tipologia di distribuzione dei programmi (software)

- I programmi, nella maggioranza dei casi, **appartengono alle aziende o ai programmatori** che li rendono disponibili.
- Possiamo quindi usare un programma solo **accettando le condizioni** poste dal proprietario.
- Esistono varie modalità di distribuzione dei programmi, le più diffuse sono:





# Distribuzione dei programmi

## Tipologia di distribuzione dei programmi (software)

- **Freeware**: utilizzabile **gratuitamente**.
- **Adware**: utilizzabile **gratuitamente** con la presenza di **pubblicità**.
- **Shareware**: utilizzabile per un periodo di **tempo limitato** prima di acquistarlo.
- **Commerciale**: utilizzabile solo **comprandolo**.
- **Open Source**: un **software libero** che chiunque ha il diritto di usare, copiare e distribuire.





# Licenza d'uso di un programma

## Contratto di licenza d'uso di un software

- Il **contratto di licenza** è quel contratto con cui **non si acquista un software**, ma si acquista la possibilità di usarlo.
- Quando si utilizza un programma si **accettano le condizioni previste dalla licenza d'uso**.
- È buona regola **conoscere il contenuto delle licenze** prima di acquistare o semplicemente scaricare un programma.







# Diritto d'Autore

## A chi appartengono «le cose» che troviamo su Internet?

- Un **oggetto** (file, parti di testo, immagini, programmi, ecc...) che si trova su Internet **appartiene sempre al suo autore.**
- Questa **regola è sempre vera** a meno che venga **dichiarato diversamente dall'autore stesso.**
- Sostanzialmente esistono tre tipi di diritto d'autore





# Copyright, Copyleft, Creative Commons

## Riconosciamo i simboli relativi al diritto d'autore

- **Copyright** (tutti i diritti riservati), che attribuisce **ogni forma d'uso al proprietario** dei materiali.



**Copyright**, tutti i diritti sono riservati.



# Copyright, Copyleft, Creative Commons

## Riconosciamo i simboli relativi al diritto d'autore

- **Copyleft** (nessun diritto riservato), left viene usato in contrapposizione a right. **Tutti possono fare tutto.**



**Copyleft**, nessun diritto riservato.





# Copyright, Copyleft, Creative Commons

## Riconosciamo i simboli relativi al diritto d'autore

- **Creative Commons** (alcuni diritti riservati), questa tipologia di diritti è a metà strada tra le due forme precedenti.



**Creative Commons**, alcuni diritti riservati.



# Creative Commons

Come vengono attribuiti i vari diritti di proprietà, uso e distribuzione dei contenuti

Attribuzione	Non Commerciale	Non opere derivate	Condividi allo stesso modo
			
Obbligatorio, devi riconoscermi come l'autore dell'opera	Puoi utilizzare l'opera ma <b>non</b> commercializzarla	La tua versione deve essere <b>identica alla mia</b> , nessun cambiamento	Se ti permetto di cambiare il contenuto, devi utilizzare la mia <b>stessa Licenza CC</b>

<https://creativecommons.org> | <http://www.creativecommons.it>

# Creative Commons

## Esempi di attribuzione di licenza CC



Devo **citare l'autore** dell'opera, **non** posso farne un **uso commerciale**, se la modifico devo **replicare questa stessa licenza CC**



Devo **citare l'autore** dell'opera, **non** posso farne un **uso commerciale**, **non** posso **modificare il contenuto**



Devo **citare l'autore** dell'opera, **non** posso farne un **uso commerciale**, **posso modificare il contenuto**



# Materiale utilizzabile

## Ricerca materiale libero da diritti

- Utilizzare il filtro «**diritto di utilizzo**» di Google Immagini.
- Utilizzare musica «Royalty Free» reperibile in rete.
- Utilizzare «banche di immagini» gratuite e libere da diritti.





## Glossario termini 1/4

- **Adware:** Un contratto che prevede la possibilità di utilizzare un programma. Esistono svariate tipologie di contratti di licenza come, ad esempio, freeware, adware, open source.
- **Contratto di licenza:** Un contratto che prevede la possibilità di utilizzare un programma. Esistono svariate tipologie di contratti di licenza come, ad esempio, freeware, adware, open source.
- **Copyleft:** Rinuncia di proprietà dell'opera intellettuale, è possibile utilizzare i materiali (testi, immagini, musiche, video) liberamente..
- **Copyright:** Attribuzione di proprietà esclusiva dell'opera intellettuale, non è possibile utilizzare i materiali (testi, immagini, musiche, video) senza esplicita autorizzazione del proprietario.







## Glossario termini 2/4

- **Creative commons:** Attribuzione di proprietà con vincoli stabiliti dall'autore che è necessario rispettare (citare l'autore, possibilità o meno di modifica, utilizzo a scopi commerciali, ecc.).
- **Diritto d'autore:** Il diritto d'autore è l'istituto giuridico che ha lo scopo di tutelare i frutti dell'attività intellettuale attraverso il riconoscimento all'autore originario dell'opera di una serie di diritti di carattere sia morale, sia patrimoniale.
- **File sharing:** condivisione di file tra computer collegati alla stessa rete. Il termine viene anche utilizzato per indicare un programma che consente lo scambio di file tra utenti di Internet tramite un computer comune.
- **Freeware:** Licenza d'uso che consente di utilizzare gratuitamente un programma.





## Glossario termini 3/4

- **Open source:** Programma di libero uso e distribuzione. Vengono messi a disposizione i codici sorgente per poter modificare il programma stesso e ridistribuirlo.
- **peer to peer:** Abbreviato in p2p, è un sistema di condivisione che sta assumendo sempre più importanza nel campo dell'informatica. Lo scopo di tale sistema è quello di dare e ricevere risorse da una comunità; ogni peer (punto) fornisce una risorsa e riceve in cambio altre risorse.
- **Shareware:** Licenza d'uso di un programma con limitazione di tempo al termine del quale è necessario acquistare una licenza d'uso.





## Glossario termini 4/4

- **Streaming:** Sistema per la trasmissione di segnali audio e video via Internet, che permette di ascoltare e visualizzare i segnali provenienti da un computer via via che questi vengono ricevuti senza dover attendere il download completo e senza prima averli salvati sul proprio computer.
- **Torrent:** Si dice di un file, generalmente di notevoli dimensioni, che viene scaricato da una rete con un sistema per cui ogni utente, man mano che scarica, mette ciò che ha scaricato a disposizione di altri utenti.



A large white circle is centered on a solid blue background. Inside the circle, the text 'paneeinternet.it' is written in a dark blue, sans-serif font.

**paneeinternet.it**