



*Pane e internet*

Cittadini 100% digitali

# CREARE CONTENUTI DIGITALI

Realizzare un video amatoriale con lo  
smartphone

**Janice Diamantino Caribé**  
Area progettazione e contenuti



Creare video con **smartphone**



Inquadrature e tempi

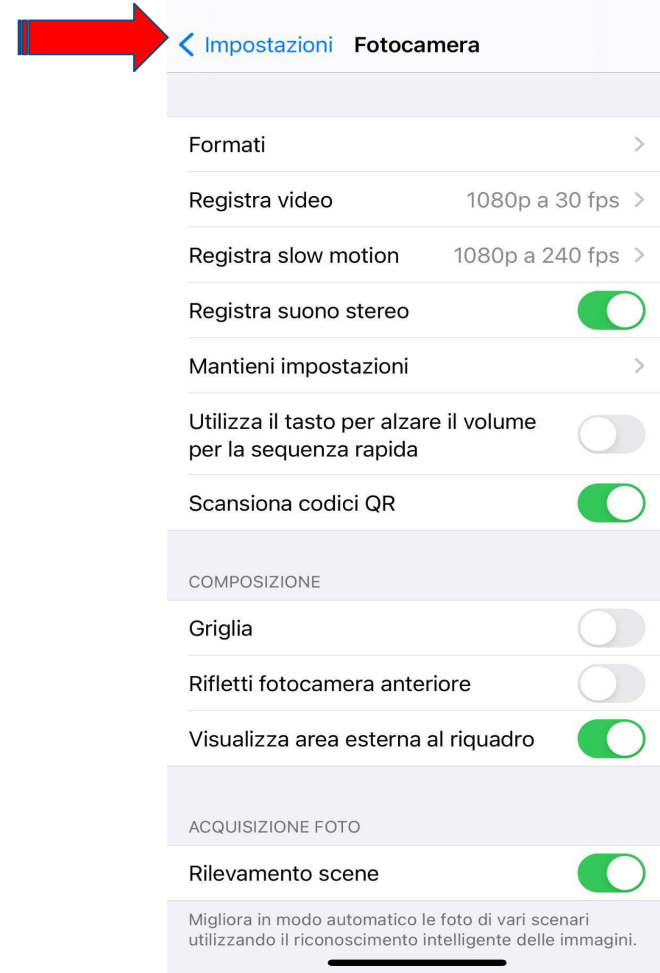
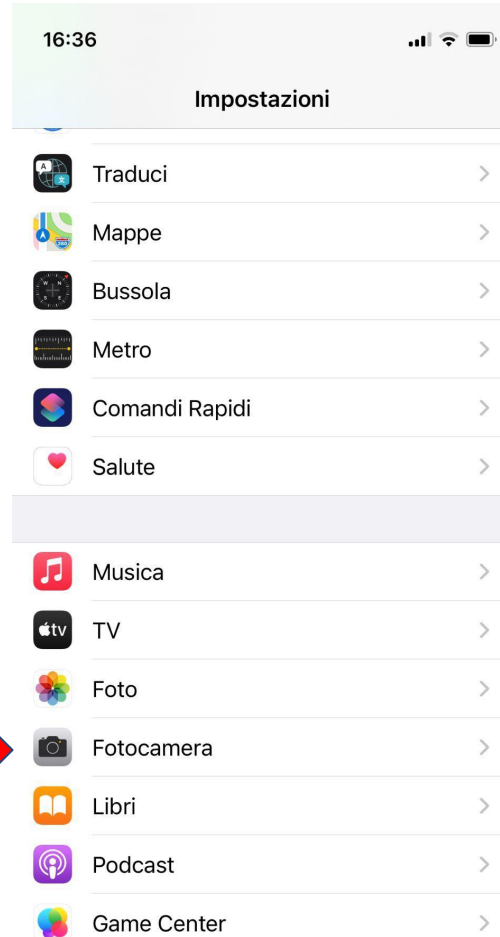
Luce

Audio

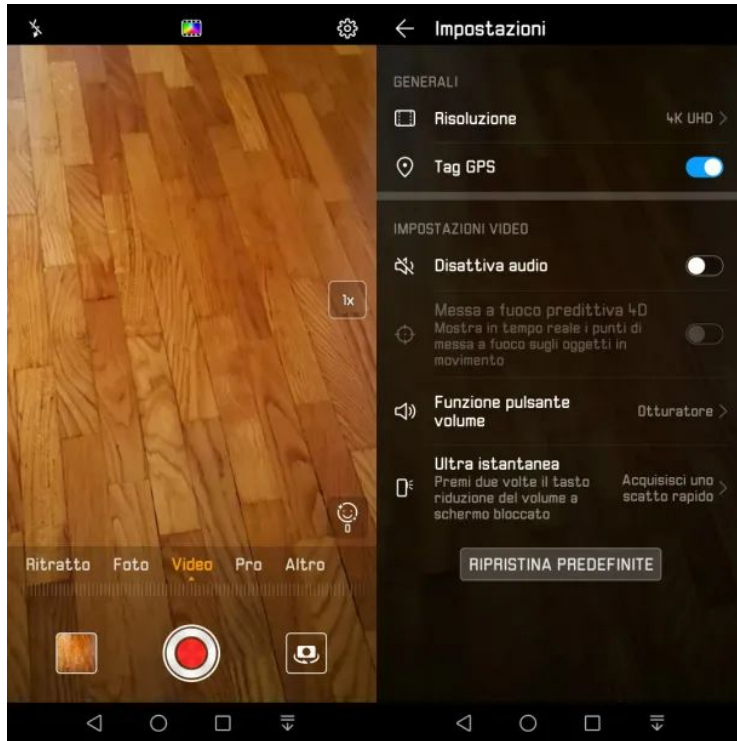
Editing video



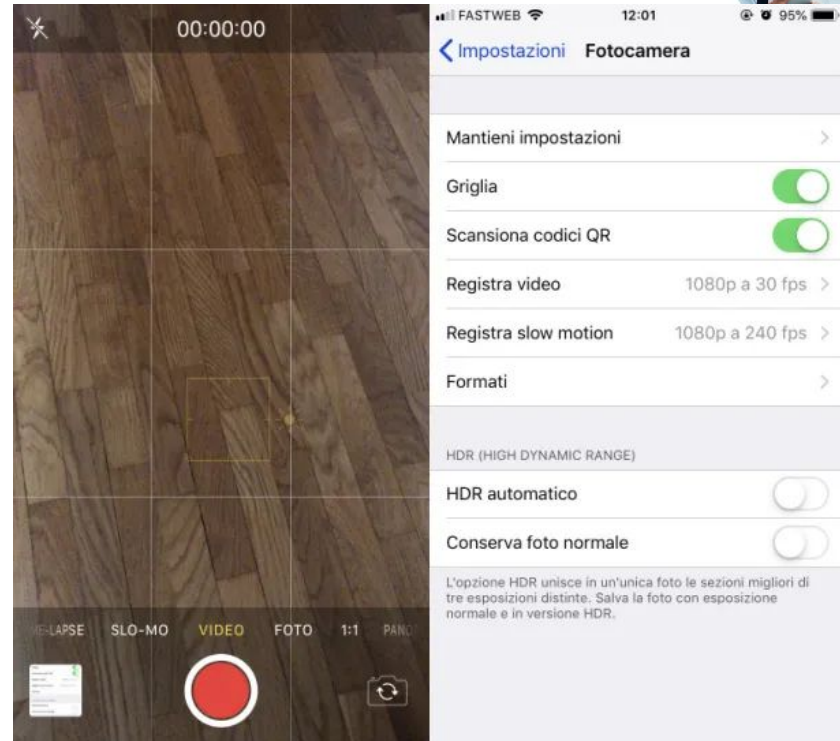
# iPhone



# Android



# iPhone

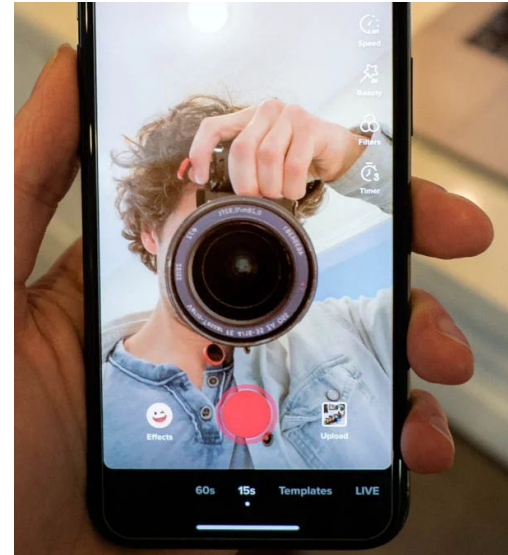


# Inquadrature e tempi

Girare un video con il cellulare in mano e il braccio leggermente proteso in avanti viene quasi spontaneo, ma così facendo il filmato risulterà in verticale, con due bande nere ai lati che potrebbero “disturbare” la visualizzazione.

**Il corretto posizionamento è in orizzontale**, come se volessimo scattare una foto panoramica.

Posizioniamo lo smartphone in verticale solo per dirette sui social network, ad esempio su Facebook, Instagram o Tik Tok.





# Inquadrature e tempi

Tieni il cellulare **con due mani** o, appoggialo su una struttura ferma o un treppiede.

Oppure



Idee DIY per supporto telefono



# Inquadrature e tempi

Comincia a riprendere 5 secondi prima che la persona inizi a parlare

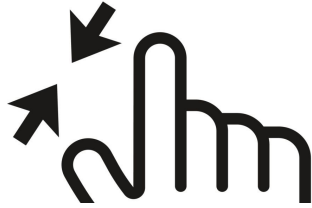
Meglio puntare su **oggetti fermi** o comunque **inquadrature fisse**, piuttosto che camminare riprendendo diverse cose.

**Dopo un movimento**, meglio stare **fermi almeno per 5 secondi**, per lasciare che la fotocamera rimetta tutto a fuoco, evitando così l'effetto mal di mare.

Le immagini di copertura, anche se di oggetti fermi, dovrebbero durare almeno 10 secondi.



## Evitiamo le Zoomate

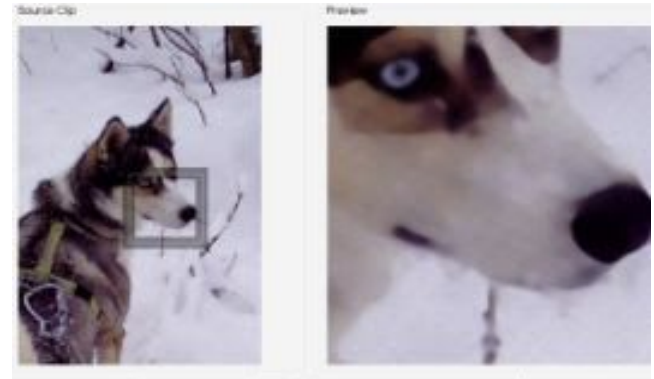


Alcune persone pensano di dare una svolta artistica ai propri video con brusche e repentine zoomate.

In realtà **lo zoom con lo smartphone fa perdere di risoluzione le immagini**, oltre a rendere troppo “drammatica” la ripresa.

Come conseguenza avremo una scena sgranata e dalla bassa risoluzione.

Se proprio è necessario zoommare su una scena o meglio, su un dettaglio, lo possiamo fare in fase di montaggio.





# La luce

Con lo smartphone si posso girare anche video al chiuso, in ufficio o in casa, ma ricorda:

Cerca un **luogo luminoso**, perchè le riprese con poca luce sono sempre un po' sgranate e magari cerca di evitare le ore più buie.

A seconda del tipo di cellulare, alcuni filmati potrebbero perdere di definizione a causa della scarsa o non idonea illuminazione.

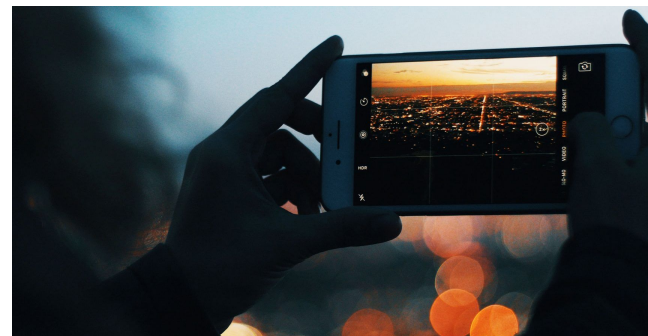


# La luce

**Sfrutta la luce naturale girando il tuo video nelle ore più luminose della mattina** e posizionandoti accanto alla finestra più grande ed esposta al sole.

Se decidi di effettuare le riprese all'aperto, i professionisti consigliano di **sfruttare la luce perfetta un'ora prima del tramonto**.

Ma magari evita l'ora di pranzo se registri fuori dagli ambienti chiusi: il sole a picco potrebbe rovinare i volti e gli oggetti gettando ombreggiature e riflessi che non potranno essere migliorati in fase di montaggio.



## Cosa evitare? Cosa ricordare?

Evita il **controluce**. La sorgente della luce dev'essere dietro chi riprende (o di lato), non dietro il soggetto che viene ripreso.

Evita anche di puntare la fotocamera **direttamente verso le sorgenti troppo luminose**, perché creeresti immagini sovraesposte.

Cerca di usare le funzioni di **retroilluminazione e del bilanciamento del bianco** che molti smartphone hanno di default.



# Messa a fuoco

Ti consente di mettere a fuoco il punto che desideri: cliccando direttamente sullo schermo su quello che desideri mettere a fuoco.



# Primi piani

Attenzione a come riprendi un primo piano in relazione allo sfondo e allo spazio che c'è intorno al volto.

Se lo sfondo è un elemento di poco conto, cerca di mettere a fuoco il o la protagonista principale con un semplice tocco sullo schermo.

Presta attenzione allo spazio sopra alla testa del soggetto: non dovresti lasciare un vuoto enorme sopra ma nemmeno uno spazio soffocato, cercando di dare equilibrio all'immagine.





# Audio

L'audio ha un'importanza fondamentale, a seconda del video che stai girando.



**Voce:** prediligi i luoghi silenziosi e poco affollati, altrimenti rischi di non sentire l'interlocutore. Inizia a girare qualche secondo prima che la persona parli per non perdere nulla della battuta



**Musica:** non ti preoccupare se non c'è musica in sottofondo, la potrai aggiungere in un secondo momento, usando tracce musicali free.



**Rumori:** in generale i rumori di fondo si sovrappongono alla voce del soggetto rendendola meno chiara e disturbata. Fai attenzione al vento, copre tutti gli altri rumori e le voci.



E...

Ricorda sempre di **pulire l'obiettivo** del telefono prima di iniziare le riprese.

Controlla la batteria!

Il video consuma molta batteria, se credi si possa scaricare del tutto porta con te un powerbank.



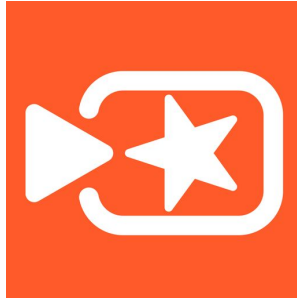
# Idee DIY per supporto telefono



## Editing video



Inshot



Viva video



Quik



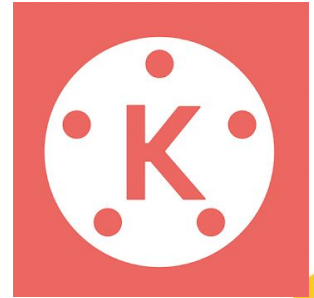
ActionDirector



Imovie  
(solo IOS)



KineMaster



# Esempio di editing: Viva video





Online da browser



Canva



# Archiviare foto e video



**Computer o memorie esterne**



**Cloud:**



**Backup**





**paneeinternet.it**