



Pane e internet

Cittadini 100% digitali

CREARE CONTENUTI DIGITALI

Realizzare un video amatoriale con lo
smartphone

Janice Diamantino Caribé
Area progettazione e contenuti



Creare video con **smartphone**

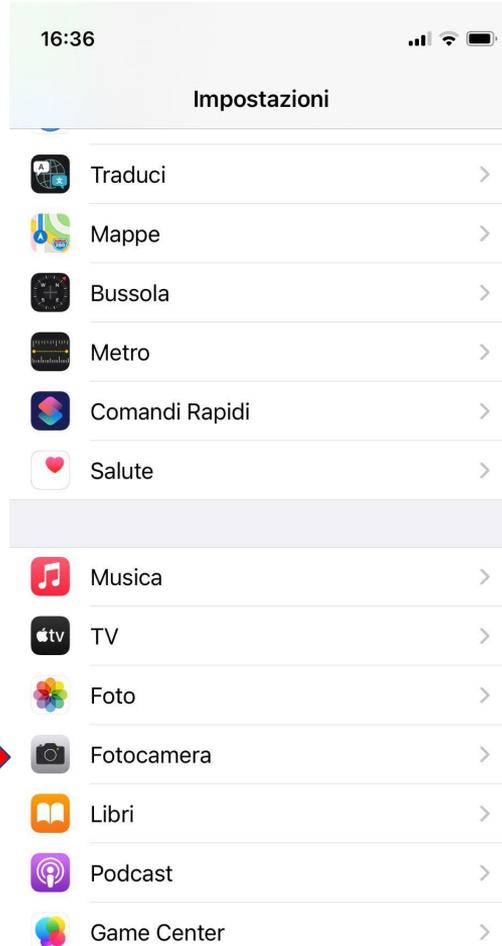


iPhone

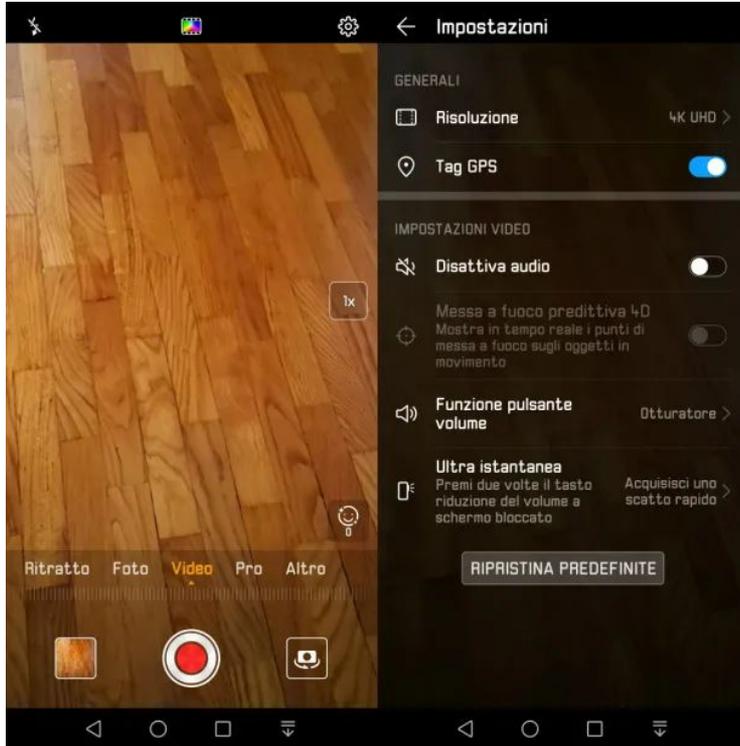


Fotocamera

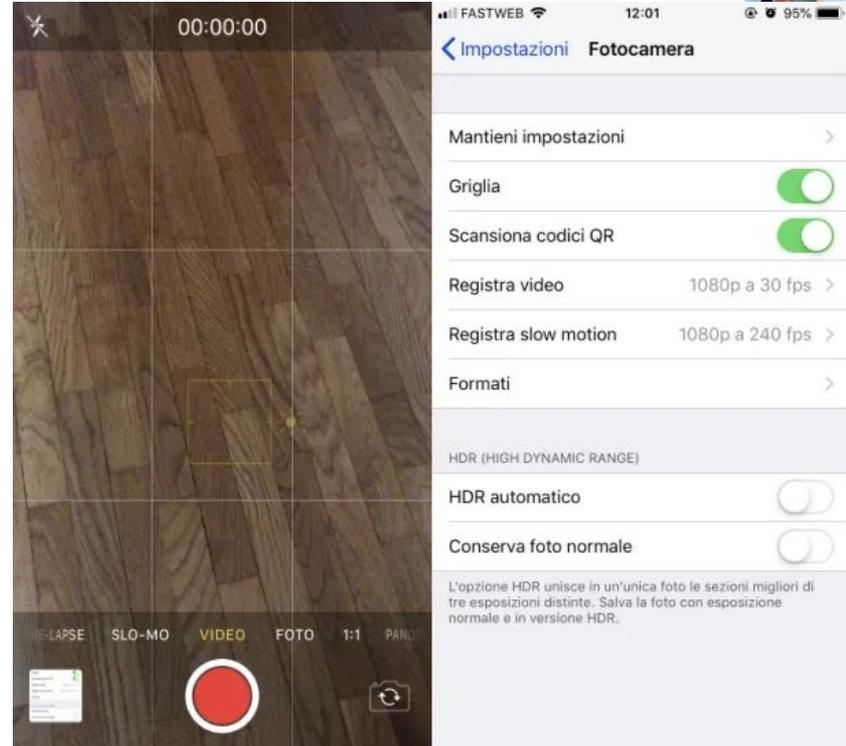
Impostazioni



Android



iPhone

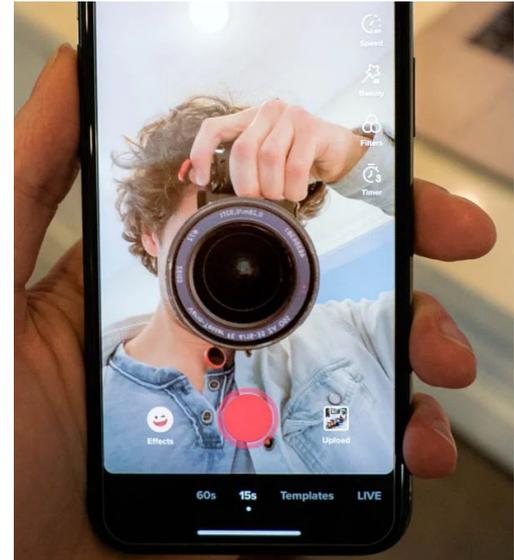


Inquadrature e tempi

Girare un video con il cellulare in mano e il braccio leggermente proteso in avanti viene quasi spontaneo, ma così facendo il filmato risulterà in verticale, con due bande nere ai lati che potrebbero “disturbare” la visualizzazione.

Il corretto posizionamento è in orizzontale, come se volessimo scattare una foto panoramica.

Posizioniamo lo smartphone in verticale solo per dirette sui social network, ad esempio su Facebook, Instagram o Tik Tok.



Inquadrature e tempi

Tieni il cellulare **con due mani** o, appoggialo su una struttura ferma o un treppiede.

Oppure



Idee DIY per supporto telefono



Inquadrature e tempi

Comincia a riprendere 5 secondi prima che la persona inizi a parlare

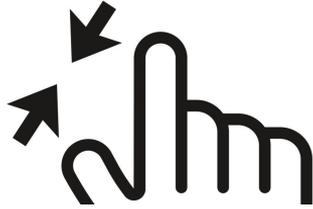
Meglio puntare su **oggetti fermi** o comunque **inquadrature fisse**, piuttosto che camminare riprendendo diverse cose.

Dopo un movimento, meglio stare **fermi almeno per 5 secondi**, per lasciare che la fotocamera rimetta tutto a fuoco, evitando così l'effetto mal di mare.

Le immagini di copertura, anche se di oggetti fermi, dovrebbero durare almeno 10 secondi.



Evitiamo le Zoomate

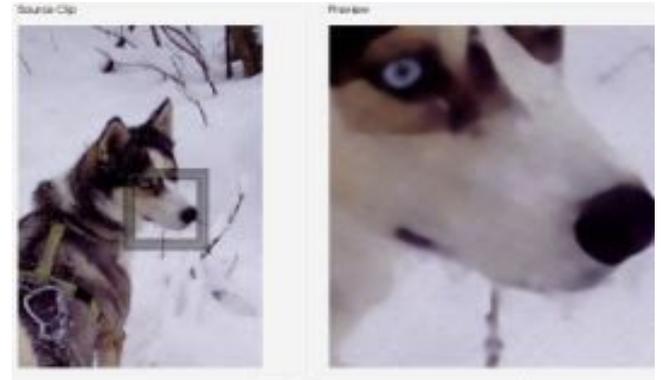


Alcune persone pensano di dare una svolta artistica ai propri video con brusche e repentine zoomate.

In realtà **lo zoom con lo smartphone fa perdere di risoluzione le immagini**, oltre a rendere troppo “drammatica” la ripresa.

Come conseguenza avremo una scena sgranata e dalla bassa risoluzione.

Se proprio è necessario zoommare su una scena o meglio, su un dettaglio, lo possiamo fare in fase di montaggio.



La luce

Con lo smartphone si posso girare anche video al chiuso, in ufficio o in casa, ma ricorda:

Cerca un **luogo luminoso**, perchè le riprese con poca luce sono sempre un po' sgranate e magari cerca di evitare le ore più buie.

A seconda del tipo di cellulare, alcuni filmati potrebbero perdere di definizione a causa della scarsa o non idonea illuminazione.

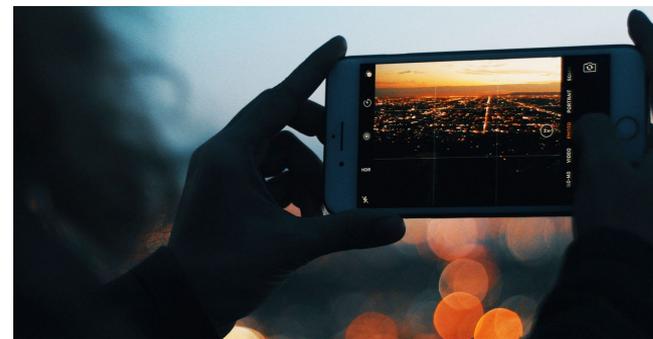


La luce

Sfrutta la luce naturale girando il tuo video nelle ore più luminose della mattina e posizionandoti accanto alla finestra più grande ed esposta al sole.

Se decidi di effettuare le riprese all'aperto, i professionisti consigliano di **sfruttare la luce perfetta un'ora prima del tramonto**.

Ma magari evita l'ora di pranzo se registri fuori dagli ambienti chiusi: il sole a picco potrebbe rovinare i volti e gli oggetti gettando ombreggiature e riflessi che non potranno essere migliorati in fase di montaggio.

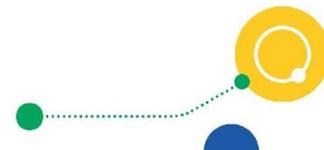


Cosa evitare? Cosa ricordare?

Evita il **controluce**. La sorgente della luce dev'essere dietro chi riprende (o di lato), non dietro il soggetto che viene ripreso.

Evita anche di puntare la fotocamera **direttamente verso le sorgenti troppo luminose**, perché creeresti immagini sovraesposte.

Cerca di usare le funzioni di **retroilluminazione e del bilanciamento del bianco** che molti smartphone hanno di default.



Messa a fuoco

Ti consente di mettere a fuoco il punto che desideri: cliccando direttamente sullo schermo su quello che desideri mettere a fuoco.



Primi piani

Attenzione a come riprendi un primo piano in relazione allo sfondo e allo spazio che c'è intorno al volto.

Se lo sfondo è un elemento di poco conto, cerca di mettere a fuoco il o la protagonista principale con un semplice tocco sullo schermo.

Presta attenzione allo spazio sopra alla testa del soggetto: non dovresti lasciare un vuoto enorme sopra ma nemmeno uno spazio soffocato, cercando di dare equilibrio all'immagine.



Audio

L'audio ha un'importanza fondamentale, a seconda del video che stai girando.



Voce: prediligi i luoghi silenziosi e poco affollati, altrimenti rischierai di non sentire l'interlocutore. Inizia a girare qualche secondo prima che la persona parli per non perdere nulla della battuta



Musica: non ti preoccupare se non c'è musica in sottofondo, la potrai aggiungere in un secondo momento, usando tracce musicali free.



Rumori: in generale i rumori di fondo si sovrappongono alla voce del soggetto rendendola meno chiara e disturbata. Fai attenzione al vento, copre tutti gli altri rumori e le voci.

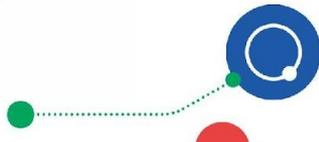


E...

Ricorda sempre di **pulire l'obiettivo** del telefono prima di iniziare le riprese.

Controlla la batteria!

Il video consuma molta batteria, se credi si possa scaricare del tutto porta con te un powerbank.



Idee DIY per supporto telefono



Editing video



Inshot



Viva video



Quik



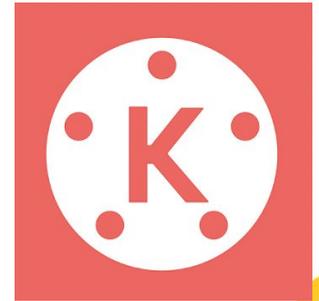
ActionDirector



Imovie
(solo IOS)



KineMaster



Esempio di editing: Viva video



Online da browser



Canva



Archiviare foto e video



Computer o memorie esterne

Cloud:



Backup



paneeinternet.it