

# Foto & Video in tasca

## L'uso creativo degli smartphone per la fotografia e il video

### Questioni rilevanti

*Tutti quanti noi abbiamo sempre a portata di mano un intero studio video e fotografico, nello smartphone. Una potenzialità enorme, ma che spesso non sappiamo come utilizzare al meglio.*

### In sintesi

Gli smartphone sono dotati di strumenti foto e video dalle altissime prestazioni, che sfruttiamo solo in minima parte. Come possiamo utilizzarle per creare qualcosa di bello e significativo?

Un breve viaggio in tre puntate nel mondo della fotografia e del video digitale per imparare a conoscere meglio gli strumenti a nostra disposizione e metterli al servizio della creatività, per catturare il momento giusto o raccontare una storia emozionante.

### Svolgimento

#### 1° incontro: "Strumenti, tecnologia, tecnica, creatività"

In questo primo incontro parliamo delle connessioni fra tecnologia, tecnica e creatività. Come "pensa" la macchina fotografica dentro il nostro smartphone? Cosa succede quando inquadrando una scena luminosa? E quando siamo al buio?

A cosa serve quella griglia che a volte ci appare sul display quando riprendiamo una scena? Impariamo a comporre la nostra immagine, parliamo un po' di piani e angoli di ripresa, luce e colore.

#### 2° incontro: "Il progetto fotografico"

In questo incontro impariamo a raccontare, ad applicare i concetti dello storytelling ad una storia per immagini. Approfondiremo i concetti di composizione, di piani e angoli, di luce e colore. Andremo a mescolare il tutto per comporre un progetto fotografico che racconta una storia.

- **Difficoltà:** Intermedio
- **Durata:** 3 incontri da 2h
- **Target:** cittadini, adulti o studenti, interessati alla fotografia e alla creazione di video
- **Docenti:** formatori esperti in competenze digitali
- **Parole chiave:** #fotografia #videoclip #stopmotion #progettofotografico #montaggio #storytelling

#### 3° incontro: "Progetto Video"

Come si trasforma un progetto fotografico in un filmato? Impariamo a usare il movimento e l'audio, il campo e il controcampo, il ritmo e il montaggio.

Diamo spazio alla creatività usando il time-lapse e lo stop motion.

### Competenze sviluppate

Il corso mira a fornire ai partecipanti la capacità di:

- controllare e gestire le modalità di ripresa video-fotografica di un comune smartphone e sfruttarne le potenzialità;
- conoscere i principi del linguaggio video-fotografico;
- creare un progetto fotografico usando le risorse disponibili in uno smartphone;
- creare un videoclip usando le risorse disponibili in uno smartphone.

### Risorse

Per ogni incontro verranno fornite le slide delle lezioni, l'elenco delle app utilizzate e un elenco di app suggerite.



ISCRIZIONE ON LINE